



	CS1000 Altavoz universal	CS500 Altavoz universal
<b>Respuesta de frecuencia</b>	(Cámara anecoica)	
En eje @ 0° ±3 dB	45-23.000 Hz	63-23.000 Hz
En eje @ 0° ±1 1/2 dB	59-20.000 Hz	65-20.000 Hz
Fuera de eje @ 30° ±1 1/2 dB	59-10.000 Hz	65-10.000 Hz
Corte de frec. Baja -10 dB	40 Hz	50 Hz
<b>Sensibilidad</b>	(1 W (2,83 V) @ 1 m, ruido rosado filtrado por filtro IEC, de ponderación C)	
Cámara anecoica	86 dB	85 dB
Habitación de escucha	88 dB	87 dB
<b>Impedancia</b>		
Nominal	8 Ohms	8 Ohms
Minima	6 Ohms	6 Ohms
<b>Potencia de entrada</b>	(RMS, recorte de señal < 10% tiempo)	
Recomendada	20 - 150 Watts	20 - 120 Watts
Programa	150 Watts	120 Watts
<b>Diseño acústico</b>		
Altavoz de agudos (nominal)	25 mm (1 pulg) Cúpula de titanio con fluido ferromagnético Imán de neodimio	25 mm (1 pulg) Cúpula de titanio con fluido ferromagnético Imán de neodimio
Altavoz para sonidos graves (nominal)	165 mm (6 1/2 pulg) Cono de polipropileno cargado con arcilla/cerámica Contorno de goma	135 mm (5 1/4 pulg) Cono de polipropileno cargado con arcilla/cerámica Contorno de goma
Crossover	2.200 Hz, LR4	1.800 Hz, LR4
Volumen interno	8,5 l (0,3 pies³)	5 l (0,2 pies³)
Tipo de diseño	Reflector de graves	Sellado
<b>Tamaño (a x a x p)</b>	(Dimensiones brutas)	
	235 x 310 x 296 mm 9 1/4 x 12 1/4 x 11 3/4 pulg**	192 x 266 x 203 mm 7 5/8 x 10 1/2 x 8 pulg**
<b>Peso</b>		
Neto	4,5 kg (10 lb)/cada uno	2,59 kg (5,7 lb)/cada uno
Para envío	11 kg (24 lb)/el par	7,5 kg (16,5 lb)/el par
<b>Acabado</b>		
	Negro o blanco	Negro o blanco

\*\*Las medidas no métricas son aproximadas.



Disponible en negro o blanco.