

# Specifications

## QX1832USB QX1222USB

Mono Inputs		QX1832USB	QX1222USB
Microphone inputs (XENYX Mic preamp)		XLR connector, balanced	discrete input circuit
Type		6	
<b>Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)</b>			
@ 0 Ω source resistance	-134 dB / -136 dB A-weighted		
@ 50 Ω source resistance	-131 dB / -133 dB A-weighted		
@ 150 Ω source resistance	-129 dB / -131 dB A-weighted		
Frequency response (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Frequency response (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Gain range	+10 dB to +60 dB		
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB gain		
Impedance	2 kΩ balanced		
Signal-to-noise ratio	109 dB / 112 dB A-weighted (0 dBu In @ +22 dB gain)		107 dB / 110 dB A-weighted (0 dBu In @ +22 dB gain)
Distortion (THD+N)	0.005% / 0.004% A-weighted		
Phantom power	Switchable, +48 V		
<b>Line Input</b>			
Type		1/4" TRS connector, balanced	
Impedance		20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced	
Gain range		-10 dB to +40 dB	
Max. input level		30 dBu	
<b>Frequency Response (Mic In → Main Out)</b>			
<10 Hz - 160 kHz		±3 dB	
<b>Stereo Inputs</b>			
Type		4 x 1/4" TRS connector, balanced	4 x 1/4" TRS connector, unbalanced
Impedance		20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced	
Gain range		-20 dB to +20 dB	
Max. input level		+22 dBu	
<b>2-Track In</b>			
Type		RCA connector	
Impedance		10 kΩ	
Max. input level		+22 dBu	
<b>2-Track In</b>			
Low		80 Hz / ±15 dB	
Mid	Variable	100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2.5 kHz / ±15 dB
High		12 kHz / ±15 dB	
<b>Equalizer 4-band Fixed</b>			
Low		80 Hz / ±15 dB	—
Low mid		500 Hz / ±15 dB	—

# Specifications

## QX1832USB

Entradas Mono		QX1832USB
Entradas de micrófono (previo XENYX)		Conector XLR; balanceado, 6
Type		
<b>Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)</b>		
@ 0 Ω resistencia fuente	-134 dB / -131	
@ 50 Ω resistencia fuente	-131 dB / -131	
@ 150 Ω resistencia fuente	-129 dB / -131	
Respuesta de frecuencia (-1 dB)	<10 Hz - 1	
Respuesta de frecuencia (-3 dB)	<10 Hz - 2	
Rango de ganancia	+10 dBu @ +	
Nivel de entrada máximo	+12 dBu @ +	
Impedancia	2 kΩ ba	
Relación señal-ruido	109 dB / 112 dB medición A (entrada 0 dBu @ +22 dB ganancia)	
Distorsión (THD+N)	0,005% / 0,004%	
Alimentación fantasma	Commuta	
<b>Entrada de Línea</b>		
Type		Conector TRS de 4 pines
Impedancia		20 kΩ balanceado, 10 kΩ unbalanceado
Rango de ganancia		-10 dB
Nivel de entrada máximo		30 dBu
<b>Respuesta de Frecuencia (Entrada de Micro → Salida Principal)</b>		
<10 Hz - 160 kHz		±3 dB
<b>Entradas Stereo</b>		
Type		4 x Conector TRS de 6,3 mm, balanceado
Impedancia		20 kΩ balanceado, 10 kΩ unbalanceado
Rango de ganancia		-20 dB
Nivel de entrada máximo		+22 dB
<b>Entrada de 2 Pistas</b>		
Type		Conector RCA
Impedancia		10 kΩ
Nivel de entrada máximo		+22 dB
<b>Equalizador de 3 Bandas</b>		
Low (graves)		80 Hz / ±15 dB
Mid (medios)	Variable	100 Hz - 8 kHz / ±15 dB
High (agudos)		12 kHz / ±15 dB
<b>Equalizador Fijo de 4 Bandas</b>		
Low		80 Hz / ±15 dB
Low mid		500 Hz / ±15 dB

EN

ES